

Soul Shaker

Description: Phrased / 2 Wall
Level: High intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: Soul Shaker Nu-Disco Remix (feat. Ernie Lake) von Sarah Lake
Choreographie: Gary O'Reilly

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz: AA, BB, Tag 1; AA, BB, Tag 2; A, BB, Tag 2

Part/Teil A (2 wall)

A1: Cross, side, behind, sweep back, behind, ¼ turn r, step, full spiral turn r

- 1-2 RF über LF kreuzen - Schritt nach L mit LF
- 3-4 RF hinter LF kreuzen - LF im Kreis nach hinten schwingen
- 5-6 LF hinter RF kreuzen - ¼ Drehung R herum und Schritt vor mit RF (3 Uhr)
- 7-8 Schritt vor mit LF - Volle Umdrehung R herum auf dem L Ballen (RF vor LF Schienbein angehoben)

A2: ⅛ turn r, close, ⅛ turn r, sweep forward, cross, ¼ turn l, ⅜ turn l, drag

- 1-2 ⅛ Drehung R herum und Schritt vor mit RF - LF an RF heransetzen (4:30)
- 3-4 ⅛ Drehung R herum und Schritt vor mit RF - LF im Kreis nach vorn schwingen (6 Uhr)
- 5-6 LF über RF kreuzen - ¼ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF (3 Uhr)
- 7-8 ⅜ Drehung L herum und Schritt vor mit LF - RF an LF heranziehen (10:30)

A3: Step, ⅛ turn r, ⅛ turn r, drag, behind, ⅛ turn r, step, hitch

- 1-2 Schritt vor mit RF - ⅛ Drehung R herum und Schritt nach L mit LF (12 Uhr)
- 3-4 ⅛ Drehung R herum und großen Schritt nach hinten mit RF - LF an RF heranziehen (1:30)
- 5-6 LF hinter RF kreuzen - ⅛ Drehung R herum und Schritt nach R mit RF (3 Uhr)
- 7-8 Schritt vor mit LF - R Knie anheben

A4: Cross, ¼ turn r, ½ turn r, hold, step, pivot ½ r, step, hold

- 1-2 RF über LF kreuzen - ¼ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF (6 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung R herum und Schritt vor mit RF - Halten (12 Uhr)
- 5-6 Schritt vor mit LF - ½ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (6 Uhr)
- 7-8 Schritt vor mit LF - Halten

(Hinweis: In der 2., 4. und 5 Runde auf [8] 2x über der R Schulter klatschen)

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

B1: Point, flick, Samba across, cross, ¼ turn l, shuffle back

- 1-2 R Fußspitze R auftippen - RF nach R oben schnellen
- 3&4 RF über LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und Gewicht zurück auf RF
- 5-6 LF über RF kreuzen - ¼ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach hinten mit LF

B2: Back 2 (with toe fans), coaster step, step, ½ turn l, shuffle back turning ½ l

- 1-2 2 sehr kleine Schritte nach hinten, dabei jeweils die vordere Fußspitze nach außen drehen (r - l)
- 3&4 Schritt nach hinten mit RF - LF an RF heransetzen und kleinen Schritt vor mit RF
- 5-6 Schritt vor mit LF - ½ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF (3 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung L herum und Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen, ¼ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (9 Uhr)

B3: ¼ turn l, touch forward, side, touch forward, back 2, coaster step

- 1-2 ¼ Drehung L herum und Schritt nach R mit RF (mit Körperrolle nach R) - L Fußspitze schräg L auftippen (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach L mit LF (mit Körperrolle nach R) - R Fußspitze schräg R vorn auftippen
- 5-6 2 Schritte nach hinten (r - l)
- 7&8 Schritt nach hinten mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt vor mit RF

B4: Heels bounces turning ½ l, step, pivot ½ l

- 1-4 Beide Hacken 4x heben und senken, dabei eine L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (12 Uhr)
- 5-8 Schritt vor mit RF - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF; dabei mit den Schulter nach vorn und hinten wackeln [6-8] (6 Uhr)

Tag/Brücke 1 (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

T1-1: Rock side-cross r + l, side/hip bumps-hip bump, recover/flick

- 1&2 Schritt nach R mit RF - Gewicht zurück auf LF und RF über LF kreuzen
- 3&4 Schritt nach L mit LF - Gewicht zurück auf RF und LF über RF kreuzen
- 5&6& Schritt nach R mit RF/Hüften nach R, L, R und wieder nach L schwingen
- 7-8 Hüften nach R schwingen - Gewicht zurück auf LF/RF nach R oben schnellen

Tag/Brücke 2 (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

T2-1: Rock side-cross r + l, side/hip bumps-hip bump, recover/flick

- 1-8 Wie Schrittfolge T1-1

T2-2: Jazz box with cross, side, touch across r + l

- 1-2 RF über LF kreuzen - Schritt nach hinten mit LF
- 3-4 Schritt nach R mit RF - LF über RF kreuzen
- 5-6 Schritt nach R mit RF - L Fußspitze R von RF auftippen
- 7-8 Schritt nach L mit LF - R Fußspitze L von LF auftippen

T2-3: Rolling vine r + l (with claps)

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach R, dabei eine volle Umdrehung R herum ausführen (r - l - r) – LF neben RF auftippen/klatschen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach L, dabei eine volle Umdrehung L herum ausführen (l - r - l) – RF neben LF auftippen/klatschen

T2-4: Rock side-cross r + l, side/hip bumps-hip bump, recover/flick

- 1-8 Wie Schrittfolge T1-1

(Ende: Der Tanz endet im 2. Durchlauf von T2 nach 'T2-1, 1-4' - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt vor mit RF/Hüften nach R schwingen - Langsame ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF - 12 Uhr)